

# 3° FESTIVAL DEL CINEMA DEI DIRITTI UMANI DI NAPOLI

## BANDO DI CONCORSO 2010

### Art. 1 - Premessa

La **Terza** edizione del **Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli** avrà luogo dal **9 al 16 novembre 2010** in vari luoghi, distribuiti tra siti cittadini e della provincia di Napoli, indicati dalle associazioni che fanno parte della Rete del Festival e animano quartieri e comuni della fascia metropolitana.

Il Festival è promosso dall'associazione "**Cinema e Diritti**" in rete con tutte le associazioni che sostengono il festival, **Arci Movie**, Istituto "**A. Tilgher**", **Polisportiva Ercolano**, **Federazione Territoriale "Città del Monte"**, Associazione "**Le Tribù**", **Amnesty sezione Comuni Vesuviani**, **Artéteca**, **Cooperativa D & S Group**, Associazione "**Dream Team - Donne in rete**", **Centro Alberto Hurtado**, Associazione "**Chi Rom... e chi no**", **Forum Sociale dei Rifiuti**, **L.E.S.S. onlus**, Associazione "**ASPER – Eritrea**", **Lux in fabula - Ludopolis**, **Radio Siani**, **Forum Antirazzista**, **Circolo La Comune**, **Caffè Letterario Nuovevoci**, **Zero de conduite**, **A fronte alta**, **INSU' TV**, **Centro Servizi Giornalistici**, **Lo strillone**, **La linea d'ombra**, **Agorà**, **Osservatorio Internazionale**, **Masala film**, **Medici Senza Frontiere**, **A.I.S. Seguimi onlus**, **Circolo Universitario di Afragola**, Associazione "**Sott'e ncoppa**" e altri partner.

La manifestazione si avvale del patrocinio **dell'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Napoli**

### Art. 2 - Obiettivi e sezioni del concorso

Il presente bando di concorso è rivolto agli autori di opere audiovisive (film, documentari e cortometraggi) che descrivono aspetti della realtà attuale, con uno sguardo rivolto alle questioni socio/culturali/ambientali che la globalizzazione e la crisi dei modelli di sviluppo tradizionali hanno posto in maniera ineludibile, ed anche a tutte le possibili soluzioni, buone pratiche e forme di resistenza al degrado civile che comunità, associazioni e cittadini sperimentano quotidianamente.

**La trasformazione della vita familiare, l'incontro con i migranti, la negazione dei diritti, la difesa dell'ambiente, le condizioni dei detenuti nelle carceri e negli O.P.G., le denunce di abusi, delle violenze e delle torture, il degrado delle periferie, la condizione dei minori, delle donne, dei disabili, degli anziani, l'omofobia e l'intolleranza ideologica e religiosa, il diritto al lavoro in tutte le sue complesse articolazioni, il diritto d'informazione, la libertà di espressione e di pensiero, la difesa della memoria, la degenerazione dei sistemi politici, l'ingerenza della criminalità nella vita quotidiana, l'emigrazione intellettuale, i nuovi stili di vita giovanili e le relazioni con le società civili del resto del Mondo, la trasformazione metropolitana degli ultimi 20 anni, costituiscono l'ampio ventaglio tematico cui far riferimento per l'ispirazione delle opere che cerchiamo.**

Attenzione particolare sarà riservata quest'anno alle opere della **sezione dedicata alla vita quotidiana della città di Napoli**, metropoli sospesa tra cambiamento e conservazione, dove incubano modelli di vita contrastanti oscillanti tra importanti esperienze di partecipazione civile e preoccupanti segnali

d'indifferenza ed intolleranza. Vorremmo valorizzare testimonianze che aiutino a comprendere quali sono i percorsi umani che s'incrociano in questa città e quali potrebbero essere i destini dei suoi abitanti, in relazione agli sviluppi dei cronici problemi che la affliggono ed alla accelerata diffusione di nuove povertà.

Il concorso in oggetto è parte saliente delle attività del 3° festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli e si articola in **due sezioni**:

**A) NAPOLI: IERI, OGGI... E DOMANI?** che raccoglierà a film, documentari e cortometraggi di impegno sociale di autori che, attraverso l'audiovisivo, descrivono i problemi, le contraddizioni e le molteplici risorse presenti nel territorio napoletano, offrendo spunti originali di denuncia, di riflessione e di speranza per il rilancio dei valori della legalità e della dignità della vita.

**B) HUMAN RIGHTS DOC** aperta a documentari orientati alla ricerca, all'analisi, alla comprensione dei fenomeni e delle situazioni sociali legate alle tematiche dei diritti umani in tutte le loro possibili declinazioni in ogni angolo del mondo.

Il concorso, abbinato al 3° Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, selezionerà opere audiovisive con l'obiettivo di:

- *valorizzare e promuovere opere di creazione artistica con ampia valenza sociale ed etica;*
- *fornire nuovo impulso alla circuitazione ed alla produzione del cinema documentario campano ed italiano in grado di proporre uno sguardo lucido e attento sull'evoluzione dei fenomeni sociali e sullo stato dei diritti nel terzo millennio;*
- *offrire una panoramica critica sulla situazione sociale e sulle condizioni di vita nella città di Napoli e della sua area metropolitana;*
- *promuovere l'informazione e stimolare il dibattito sui diritti universali e umani;*
- *consolidare il partenariato con il Festival DerHumALC di Buenos Aires e comporre una selezione di opere scelte denominata "Ventana sobre Napoles" da presentare nell'edizione 2011 del festival argentino;*
- *sostenere la circuitazione delle opere in concorso presso la rete internazionale Human Rights Film Festival Network, che comprende i maggiori festival internazionali di Cinema dei Diritti Umani, tra cui quello di Napoli, con lo scopo di diffondere lo scambio, la comunicazione e il dibattito sui diritti umani e la loro tutela attraverso la diffusione di opere audiovisive.*

### **Art. 3 – Iscrizione al concorso**

L'iscrizione al bando è gratuita, sono a carico dei mittenti/partecipanti tutte le spese di spedizione. Per la presentazione è necessario accettare esplicitamente il presente regolamento, compilare la scheda d'iscrizione all'indirizzo <http://www.cinemaediritti.org/presenta/> e consegnare a mano o inviare un plico con:

- a) due copie dell'opera in formato DVD in italiano o con sottotitoli in italiano
- b) un Cd-Rom che contenga

- eventuale trailer del documentario (max 2 min), scheda tecnica completa, sinossi, eventuali note di regia e un'opportuna documentazione informativa
  - il curriculum e la filmografia dell'autore/autrice
  - una foto dell'autore e due dell'opera, in formato *jpg* o *png* ad alta risoluzione
- c)** una dichiarazione scritta di accettazione del regolamento del bando di concorso firmata dall'autore
- d)** una dichiarazione scritta e firmata dall'autore che attesti di avere espletato tutte le formalità relative ai diritti di proprietà dell'opera e di disporre
- e)** i riferimenti sicuri per contatti postali, email e telefonici con l'autore

**Il plico va inviato al seguente indirizzo:**

## **ASSOCIAZIONE "CINEMA E DIRITTI"**

**C/O MAIL BOXES ETC 511**

**via Mezzocannone n. 57- Cap. 80134 NAPOLI**

**sulla busta di consegna è necessario scrivere:**

**"SENZA VALORE COMMERCIALE E PER SOLI FINI CULTURALI".**

(Per info MAIL BOXES tel/fax 081.4245333 - cell. 327.3652514;  
per Info Festival e-mail [associazione@cinemaediritti.org](mailto:associazione@cinemaediritti.org) cell. 327.3652514)

### **Art. 4 – Termini, condizioni del concorso e fase di selezione**

Alle due sezioni del concorso saranno ammesse le opere di autori regolarmente consegnate e/o spedite (farà fede il timbro postale) **ENTRO E NON OLTRE IL 27 SETTEMBRE 2010, prodotte a partire dal 1 gennaio 2009**, della durata minima di 10 minuti, che **trattano aspetti relativi agli argomenti indicati nel riquadro dell'art. 2 "Obiettivi e sezioni del concorso"**.

I film, i documentari ed i corti saranno visionati e selezionati da una commissione composta da 5 esperti indicati dalle associazioni ed organizzazioni che partecipano alla realizzazione del Festival. Le opere selezionate saranno programmate e proiettate, con opportuna pubblicità e promozione, durante lo svolgimento del 3° Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, previa preventiva comunicazione agli autori.

Ogni autore/autrice può inviare più lavori ma può partecipare al concorso con una sola opera selezionata.

Non possono partecipare opere prodotte o patrocinate da imprese commerciali che risultano essere, per contenuto, veicolo di pubblicità della stessa.

**I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito [www.cinemaediritti.org](http://www.cinemaediritti.org) entro il 25 ottobre 2010.** Qualora nessuna opera abbia superato i minimi requisiti per l'ammissione, l'organizzazione si riserva di cancellare dal programma del festival la/e sezione/i riguardanti il concorso.

### **Art. 5 – Esiti del concorso e premi**

Le opere ammesse alla selezione ufficiale della terza edizione del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, saranno definitivamente valutate da una **Giuria composta da 4 membri scelti fra registi, giornalisti, esperti di cinema e personalità del mondo della cultura e 1 membro espresso dalla giuria selezionatrice.** La scelta dei membri della Giuria sarà resa pubblica attraverso diversi canali di comunicazione (stampa, media internet, radio...).

La Giuria assegnerà, per ognuna delle due sezioni, un Premio Speciale alle due opere che saranno ritenute vincitrici.

Inoltre sarà formata, in collaborazione con alcune Università degli Studi napoletane, una giuria di giovani studenti universitari (**Giuria Giovani**) composta da almeno 30 elementi con il compito di assegnare un **"Premio Giovani"** ad un'opera fra quelle in concorso nelle due sezioni ufficiali.

**Le opere vincitrici delle due sezioni di concorso insieme a quella che otterrà il riconoscimento della Giuria Giovani, saranno iscritte di diritto alla selezione del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Buenos Aires (maggio-giugno 2011)** organizzato dall'Instituto Multimedia DerHumALC.

**Ai film vincitori della sezioni "Napoli: ieri, oggi... e domani?" e "Human Rights Doc" ed al film a cui sarà assegnato il Premio Giovani, l'associazione "Cinema e Diritti" offrirà un contributo di 650 euro** per consentire la partecipazione al Festival del Cinema dei Diritti Umani di Buenos Aires del 2011. Il premio non sarà convertibile in denaro e sarà corrisposto alla presentazione dei relativi titoli di viaggio. I premi non sono cumulabili per uno stesso autore. Qualora gli autori delle singole opere vincitrici fossero più di uno, ogni premio sarà da intendersi attribuito all'opera e quindi unico per ogni opera.

Sarà cura dell'organizzazione del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli contattare gli autori vincitori per l'invio di **due valide copie del lavoro per la proiezione in formato DVD e la lista dei dialoghi in italiano.** Previo accordo sarà possibile presentare anche copie di altro formato per la proiezione, in aggiunta alle copie DVD.

**Inoltre, i film vincitori delle due sezioni di concorso saranno segnalati alla rete Human Rights Film Festival allo scopo di favorirne la distribuzione e la circuitazione in ambito internazionale.**

**Gli autori ed i produttori autorizzano implicitamente, all'atto dell'iscrizione, l'uso e la diffusione di 90 secondi della propria opera per la promozione del Festival.**

Le copie DVD inviate per la selezione non saranno restituite e resteranno a disposizione della videoteca di "Cinema e Diritti" e per l'utilizzo a fini educativi e promozionali (comunque consentiti dalla legge e subordinati al parere degli autori/produttori) .

Con l'iscrizione al Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli ogni singolo autore o produttore risponderà del contenuto delle opere inviate, **dichiarando di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi e concederà esplicita autorizzazione all'uso di esse.**

Il sottoscrittore si fa carico della veridicità dei dati contenuti che, in caso di selezione, verranno utilizzati nei materiali di promozione e comunicazione del Festival (catalogo, sito internet, comunicazioni alla stampa, etc.)

**Il presente regolamento è parte integrante della scheda di iscrizione e viene sottoscritto unitamente ad essa.**

In caso di controversie è competente il Tribunale di Napoli.

I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dalla legge 31/12/1996 n°675 e successive modificazioni ed integrazioni.