

Festival di cinema e diritti umani di Napoli. II edizione

9-15 novembre 2009

BANDO DI SELEZIONE

PER OPERE AUDIOVISIVE AVENTI COME ARGOMENTO I DIRITTI UMANI

1) Premessa

La seconda edizione del Festival del cinema dei diritti umani si terrà dal 9 al 15 novembre 2009 nella città di Napoli.

Il festival è organizzato dall'associazione **Cinema e Diritti** con il supporto della Regione Campania - Assessorato Istruzione, Formazione e Lavoro - e del Comune di Ercolano in rete con:

ARCI MOVIE, ARTETECA, Assoc. LE TRIBU', DeS Group, Federaz. CITTA' DEL MONTE, FORUM CIVICO CAMPANO, ISTITUTO A. TILGHER ERCOLANO, LESS onlus, POLISPORTIVA ERCOLANO UNIVERSITA' FEDERICO II° - fac. Sociologia, ZERO DE CONDUITE

2) Obiettivi del concorso

Il concorso in oggetto si inserisce nelle attività preparatorie al 2° festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli che avrà luogo dal 9 al 15 novembre 2009 nella città di Napoli.

Il concorso si articola in due sezioni:

"HUMAN LIFE" dedicata a film e documentari di impegno sociale di autori italiani che descrivono i problemi, le lotte e le trasformazioni della società dei nostri giorni attraverso lo sguardo del cinema e il linguaggio delle immagini

"EYES WIDE SHUT" aperto a opere cortissime della durata massima di 5': slide show fotografici, video arte, videoclip, spot sociali di autori italiani dedicati al tema dei diritti universali.

Il bando intende individuare opere che descrivono aspetti della realtà attuale, con uno sguardo sui problemi sociali e ambientali che la globalizzazione e la crisi dei modelli di sviluppo tradizionali hanno posto in maniera ineludibile, ma anche su possibili soluzioni, buone pratiche e forme di resistenza al degrado civile che le comunità, le associazioni e i cittadini stanno mettendo in pratica.

La trasformazione della vita familiare, l'integrazione sociale con gli immigrati, la difesa dell'ambiente, le carceri, la condizione delle periferie e dei minori, delle donne, dei disabili e degli anziani, il diritto al lavoro ed all'informazione, l'ingerenza della criminalità nella vita quotidiana e l'emigrazione intellettuale, i nuovi stili di vita giovanili e le relazioni con il resto dell'Europa e del Mondo, la trasformazione metropolitana degli ultimi 20 anni, saranno possibili argomenti affrontati dalle opere attese.

Il concorso abbinato al 2° Festival del Cine dei DD.UU. di Napoli selezionerà opere audiovisive italiane sui diritti umani e documentari di argomento sociale con l'obiettivo di:

- valorizzare e promuovere opere di creazione artistica con ampia valenza sociale ed etica
- fornire nuovo impulso alla circuitazione ed alla produzione di cinema documentaristico italiano, in grado di offrire uno sguardo lucido e attento sull'evoluzione dei fenomeni sociali e sulla condizione dei diritti nella società contemporanea
- dare spazio alle opere brevi ed alla fotografia che persegue le tematiche collegate ai diritti universali
- stimolare il dibattito sui diritti universali e umani
- consolidare il partenariato con il Festival dei diritti umani di Buenos Aires a cui le opere vincitrici del bando saranno inviate e sottoposte alla selezione

3) Invio e selezione dei film

L'iscrizione al bando è gratuita, sono a carico dei mittenti le spese di spedizione.

Per la presentazione è necessario accettare il presente regolamento, **compilare la scheda d'iscrizione sul sito www.cinemaediritti.org** e consegnare a mano o inviare un plico contenente

- una copia dell'opera in formato DVD in italiano
- eventuale trailer del documentario (30 secondi)
- la sinossi dell'opera e un'adeguata documentazione informativa
- le note di regia relative al documentario
- il curriculum e la filmografia dell'autore/dell'autrice
- una foto dell'autore e due dell'opera, in formato jpg o png ad alta risoluzione e qualità
- una dichiarazione di accettazione del regolamento del bando di concorso
- una dichiarazione che attesti di avere espletato tutte le formalità relative ai diritti di proprietà dell'opera e di disporne

al seguente indirizzo dalle ore **10 alle ore 13 dal lunedì al venerdì, dal 31 luglio al 30 settembre 2009**

ARCI MOVIE
Via De Meis 221 - 80147 Napoli
tel/fax 0815967493

Sulla busta di consegna è necessario scrivere: "Senza valore commerciale e per soli fini culturali".

Nota: gli uffici dell'ARCI Movie rimarranno chiusi dal 10 al 30 di agosto per ferie

4) Condizioni del CONCORSO

Al concorso saranno ammesse le opere di autori italiani regolarmente pervenute entro e non oltre il 30 settembre 2009, prodotte a partire dal 1° gennaio 2008, della durata minima di 10 minuti, che trattano aspetti relativi agli argomenti segnalati nella sezione "2) Obiettivi del concorso", con particolare enfasi su :

- Vita delle città e delle periferie,
- Emarginazioni
- Carceri,
- Migrazioni,
- Minori e infanzia
- Ambiente
- Dittature, repressioni e autoritarismi
- Globalizzazione

I film, i documentari ed i cortissimi saranno selezionati da una commissione composta da esperti indicati dalle associazioni ed organizzazioni che partecipano alla costruzione del festival napoletano. Le opere selezionate saranno proiettate durante il festival napoletano, sia in una sede nel centro della città che nei quartieri protagonisti del festival, e parteciperanno di diritto alla selezione Festival dei Diritti Umani di Buenos Aires (Argentina, maggio - giugno 2010) organizzato dall'Instituto Multimedia DerHumALC, partner del festival di Napoli.

Ogni autore/autrice può inviare più lavori ma può partecipare al concorso con una sola opera selezionata.

Non possono partecipare opere prodotte o patrocinate da imprese commerciali che risultano essere, per contenuto, veicolo di pubblicità della stessa.

5) I premi

La seconda edizione del Festival del Cinema e diritti umani assegnerà due premi: il Premio della Giuria composta da 3 personalità tra esperti del genere, critici, e personalità del mondo della cultura e il Premio del Pubblico

Inoltre, all'autore del film vincitore della sezione "HUMAN LIFE" e al vincitore della sezione "EYES WIDE SHUT", se selezionati dalla giuria del XII° Festival del Cinema dei Diritti Umani di Buenos Aires, Cinema e Diritti offrirà un contributo alle spese di viaggio per consentire la partecipazione degli autori al festival argentino.

6) Esiti e partecipazione al concorso

Qualora l'opera verrà selezionata per il concorso, l'organizzazione del Festival contatterà l'autore. La produzione dovrà inviare entro e non oltre la data richiesta dal festival **due valide copie del lavoro per la proiezione in formato DVD e la lista dei dialoghi in italiano**. Previo accordo con l'organizzazione del festival è possibile presentare anche copie di altro formato per la proiezione, in aggiunta alle copie DVD.

I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito www.cinemaediritti.org entro il 20 ottobre 2009. Qualora nessuna opera abbia superato i minimi requisiti per l'ammissione al festival napoletano, l'organizzazione del festival si riserva di cancellare dal programma del festival la sezione riguardante il concorso.

Gli autori ed i produttori autorizzano all'atto dell'iscrizione l'uso e la diffusione di 90 secondi della propria opera per la promozione del Festival.

Il costo d'invio delle copie per la selezione e per le opere selezionate è a carico dei partecipanti.

Le copie DVD inviate per la selezione non saranno restituite e resteranno a disposizione della videoteca di "Cinema e Diritti" e per l'utilizzo a fini educativi e promozionali (comunque consentiti dalla legge e subordinati al parere degli autori/produttori) .

Con l'iscrizione al Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli ogni singolo autore o produttore risponderà del contenuto delle opere inviate, dichiarando di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi e concederà esplicita autorizzazione all'uso di esse.

Il sottoscrittore si fa carico della veridicità dei dati contenuti che, in caso di selezione, verranno utilizzati nei materiali di promozione e comunicazione del Festival (catalogo, sito internet, comunicazioni alla stampa, etc.)

Il presente regolamento è parte integrante della scheda di iscrizione e viene sottoscritto unitamente ad essa.

In caso di controversie è competente il Tribunale di Napoli.

I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dalla legge 31/12/1996 n°675 e successive modificazioni ed integrazioni.